



信阳文化艺术学校

2024年职业教育质量年度报告

信阳文化艺术学校

2024年职业教育质量年度报告



内容真实性责任声明

学校对信阳文化艺术学校质量年度报告(2024)及相关附件的真实性、完整性和准确性负责。

特此声明。

单位名称(盖章): 信阳文化艺术学校



法定代表人(签名): 高春玉

2025年1月13日

目录

1. 学生发展质量	1
1.1 党建引领	1
1.2 立德树人	2
1.3 学生情况	4
1.4 在校体验	5
1.5 就业质量	6
1.6 资助情况	6
24 年度总计如下:	6
2. 教育教学质量	8
2.1 专业建设质量	8
2.2 课程建设质量	14
2.3 教学方法改革	16
2.4 教材建设质量	18
2.5 师资队伍建设	18
2.6 青蓝工程	22
2.7 教学阶段成果展示	23
2.8 校企双元育人	26
3. 政策落实质量	30
3.1 学校治理	30
3.2 学校标准化建设	30
3.3 本年累计	31
4. 面临挑战	32
5. 展望未来	32
5.1 教育质量提升	32
5.2 学生发展支持	33
5.3 校园文化建设	33



1.学生发展质量

1.1 党建引领

党支部是党的基础组织，学校的战斗堡垒，是师生思想建设主导力量，是学校工会、团组织和宣传工作的领导者，是学校质量建设的保障。学校共有党员4人，男1人，女3人；其中高级职称1人，中级职称1人。

学校坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻党的二十大及二十届二中全会精神，围绕立德树人根本任务，贯彻落实习近平总书记关于教育的重要论述和重要批示指示精神，以“五个好”标准化规范化党支部创建为统领，健全“正向激励、反向监督”机制，持续提升党建引领基层治理水平，推动学校党支部发挥好政治优势、组织优势、制度优势，带动提升学科体系课程体系、人才培养体系和思想政治体系建设水平，充分发挥全体党员在新形势下的先锋作用，为学校全面、协调、可持续发展带给有力的思想保证、政治保证和组织保证。党支部严格把关，积极吸纳优秀教师入党，认真落实“三会一课”制度，党支部书记带头给党员上党课，邀请专家到校上党课，特别是在学习宣传贯彻党史教育、习总书记新时代中国特色社会主义思想和二十大会议精神方面，学校每周一定期举行升旗仪式，举行经典诵读，开展爱国主义教育，专门发出《师生喜迎二十大，建功立业新时代》倡议书，支部书记举行专题报告会，布置宣传栏、组织全体教师收看二十大开幕式，全校班级召开学习二十大精神主题班会等主题教育活动，开展学习二十大特色班级文化评比等，打造一校一品特色党建文化，



受到上级党组机关的好评。每位党员都撰写了学习笔记和心得。通过学习，系统掌握习近平新时代中国特色社会主义思想，增强了政治意识、大局意识、核心意识、看齐意识，坚定了“四个自信”；提高了政治自觉性，坚定了维护党中央的权威和集中统一领导的信心。在思想上、政治上、行动上与党中央保持高度一致。党员同志在学校工作中更好的发挥了引领示范作用，激发了教职工干事创业的积极性，形成了具有凝聚力的教学团队。学校教师队伍稳定、结构合理、热情高涨、业务精湛。

1.2 立德树人

学校一贯秉持“厚德修身，强技立命”办学理念，牢固树立“立德树人”的德育工作原则，致力于提高学生道德修养。

（1）践行以人为本的教学理念，提高学生管理水平，加强学生的自我管理建设，将学生管理工作的触角延伸到学生学习生活的方方面面，促进学生良好行为习惯的养成。

（2）进一步建立健全学校德育工作领导体制和工作机制，完善德育工作保障机制，提高学校德育工作的针对性和实效性。

（3）学校坚持活动育人，提高学生综合素质。2024 年开展了迎新文艺汇演、校园歌手大赛、校园摄影大赛、篮球比赛等丰富多彩的活动，展现了信艺学子奋发向上的青春风采和素质教育的丰硕成果。

（4）表扬激励、树立典型。做好评先创优树立模范典型活动，认真开展“五星学生”“文明班集体”、“三好学生”和“优秀学生干部”等评比表彰工作，明确导向，弘扬正气。



(5)着力推进学生思想品德教育、职业技能教育、大国工匠精神教育以及爱国、爱社会主义、爱校教育，培养学生吃苦耐劳、甘于奉献的优秀品质，将社会主义核心价值观体系融入人才培养全过程，进一步培养学生的社会责任感、使命感。

(6)开设“第二课堂”，将学生素质能力提升纳入统一管理。学生在校学习分成三个课堂：正常上课，即“第一课堂”学习由教务处统一管理；合理、科学利用学生课外活动及早晚自习时间开设“第二课堂”，由学生处素质拓展中心统一管理；学生走出校园进入社会进行企业实践学习为“第三课堂”。三个课堂互为补充，目的是让学生在校期间学习且个人综合素养提升的过程中协调发展。

(7)积极推进体育卫生工作。为促进学生身心健康发展，一是开展内容丰富、形式新颖的文体活动，坚持晨练和阳光体育运动。二是根据学校实际，在现有师资、设备的基础条件建设心理健康咨询室，帮助学生解决不良的心理问题，树立自信心。

总地来看，我校学生文化课合格率为95%，专业技能合格率为94%，体质测评合格率为98%，毕业率达为96%。





信阳文化艺术学校“红色文校，同心向党” 主题演讲比赛决赛圆满结束

2024年10月27日晚七点，信阳文化艺术学校“红色文校 同心向党”主题演讲比赛决赛于科研楼演播厅109举行，信阳文化艺术学校学生处副处长李鸿达、学工处秘书王润东、班主任邓静、班主任李家惠、学生会学习部部长冯丹担任本次新生演讲比赛评委，比赛由学生会主席宋芮轩主持，本次比赛由信阳文化艺术学校学生处主办，全校二百余名师生共同观看比赛。



1.3 学生情况

2024 年信阳文化艺术学校专业共十个，共招生 179人，在校生221人。学生主要来自于信阳市各县区。大多属于学习能力和行为习惯较差的孩子。



河南省信阳文化艺术学校 2024年招生情况

序号	专业名称	招生人数
1	影像与影视技术	14
2	计算机应用	35
3	电子商务	45
4	美发与形象设计	33
5	艺术设计与制作	23
6	音乐表演	6
7	舞蹈表演	9
8	工艺美术	8
9	直播电商服务	6

河南省信阳文化艺术学校学生结构

序号	专业名称	在校人数	
		2023 级	2024 级
1	电子商务	16	45
2	舞蹈表演	6	9
3	计算机应用	10	35
4	艺术设计与制作	8	23
5	音乐表演		6
6	工艺美术		8
7	美发与形象设计		33
8	影像与影视服务		14
9	直播电商服务		6

2024 年度两个年级在校生221人，全日制学生户籍相对集中，河南省内户籍220人，1人为非河南籍户口。

1.4 在校体验

学校正常组织开展教学工作，在落实疫情防控工作要求的情况下认真组织开展各项学生活动，提高全校师生身体素质，圆满完成教育教学任务，得到了政府和教育主管部门得高度评价，也得到学生和家的一致好评。期间，教务处在指导各系做好教学的同时，学生处素质拓展中心带领各系学生学习健身舞，保证了学生在校园内既能认真学习，又能快乐生活。2024年 10 月，对学生本年度在校体验满意度进行了调查，结果显示：学生理论学习满意度为95%、专



业学习满意度为96%、校园文化与社团活动满意度为97%、生活满意度为90%、校园安全满意度为95%。

1.5 就业质量

信阳文化艺术学校于2023年开始招生，目前暂无毕业生。

1.6 资助情况

2024年度，国家资助按照学期发放，学校将数据上报浉河区教体局，由浉河区教体局将数据录入社保一卡通，由上级财政部门直接发放给学生，目前只发放了24春季学期资助，具体情况如下：

（1）享受国家免学费42人次，总金额31950元。

（2）享受国家助学金7人次，总金额7000元。

24秋季学期，资助已上报社保一卡通系统，待发放，具体情况如下：

（1）享受国家免学费205人次，总金额130200元。其中建档立卡9人次，建档立卡享受国家免学费金额5400元。

（2）享受国家助学金 43人次，总金额43000元。其中集中连片贫困地区(潢川，商城，新县，淮滨，固始，光山农村户口学生)12人次，集中连片贫困地区学生享受助学金12000元。其中又有建档立卡学生10人次，建档立卡享受国家助学金10000元。

24年度总计如下：

（1）享受国家免学费247人次，总金额162150元。其中建档立卡10人次，建档立卡享受国家免学费金额10000元。



(2) 享受国家助学金 2961 人次，总金额 2961000 元。其中集中连片贫困地区(潢川，商城，新县，淮滨，固始，光山农村户口生)2060 人次，集中连片贫困地区学生享受助学金2060000元。其中又有建档立卡学生 658 人次，建档立卡享受国家助学金 658000 元。



2.教育教学质量

2.1 专业建设质量

(1) 学校组织“公开课”教学活动，“公开课”为展示优秀教师的教学方法和技巧，为其他教师提供借鉴和学习机会的教学示范课。以“说课、作课、评课”为内容，通过观摩学习、研讨交流、整理反馈、总结反思、分享经验等方式，形成了全体教师浓厚的教学研究氛围。落实听课制度，认真开展课堂教学评议。通过积极有效的听课、评课，稳步提高教师课堂教学质量。





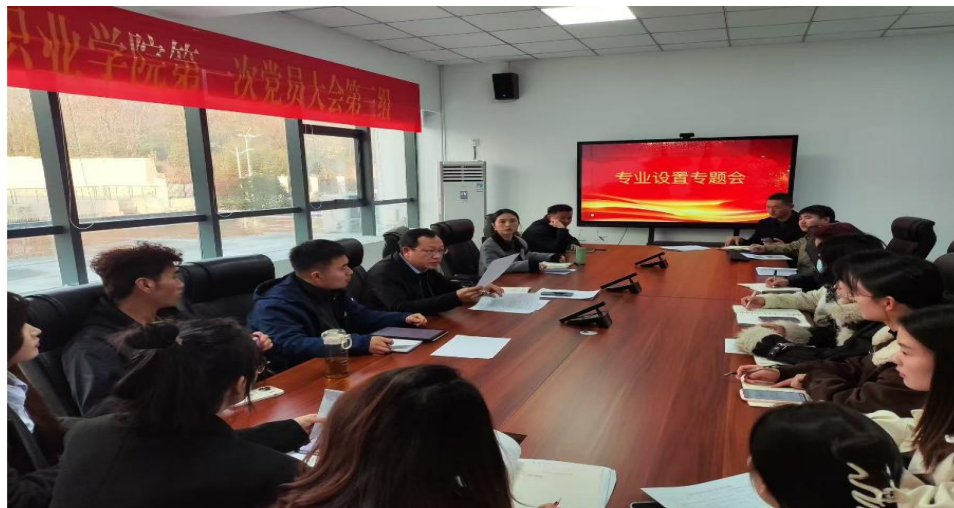
(2) 积极定期开展“教研会”，以教学研究与创新、教师专业发展、课程建设与改革、教学资源共享、教学评估反馈、教学交流合作、学生指导与支持、教育政策学习、教学环境与设施改善以及家校沟通与合作等多方面为主题，加强教学管理，提升教学质量，促进教师的专业成长，同时也能更好地满足学生的学习需求，提高教育的整体效果。





(3) 坚持市场导向，积极做好新增、撤销专业申报工作。据教育部颁发的专业目录及增补清单，结合区域经济社会发展需求和产业结构调整趋势，科学合理地设置专业。信阳文化艺术学校专业设置上以音、体、美为亮点专业，电商、计算机等专业为支撑专业，本着节省办学成本，扩宽专业选择，布局升学通道的原则，建立专业建设内容动态调整机制，主动适应经济社会发展需求。教务处召开专业申报研讨会与各部门结合学校特色特点制订 1 个新的专业培养方案上报。专业设置必须围绕社会对多元化人才的需求，填补学校在该领域的专业空白，进一步完善学校的教育体系，同时为学校发展注入新的活力和动力等。为此学校始终以培养理论和技术的高级技能人才为出发点，为学生提供更多元化的学习选择和发展路径，采用长短结合、校企联合、灵活多样的办学模式，根据企业需求与社会质态调整专业设置。

当前社会随着体育产业的蓬勃发展和竞技体育水平的不断提升，市场对运动训练人才的需求日益旺盛。学校根据国家形势的发展，通过反复论证研究、及时增设体育运动专业，并进行实地调研考察，调整专业结构，新增了运动训练专业，同时淘汰了较难招生的数字音乐专业，使专业结构更加合理，完成各项材料申报并上传系统。





2025年拟新增和撤销中等职业教育专业汇总表

信阳文化艺术学校（教育局/学校名称，盖章）2025年共备案专业 2 个，经我（地/校）充分研究论证，2025年拟撤销专业 1 个，拟新增专业 1 个，专业净增 0 个，其中新增医药卫生大类专业 0 个，教育类专业 0 个；具体新增和撤销专业信息见下表：

市教育局	序号	学校名称	修业年限（年）	新增/撤销	专业代码	专业名称	专业大类	专业类	2025年拟招生人数（仅新增专业填写）	是否医药卫生大类（教育类）专业（是/否）	所在院系
河区教育局	1	信阳文化艺术学校	3	撤销	750211	数字音乐制作	文化艺术大类	表演艺术类		否	
			3	新增	770205	运动训练	教育与体育大类	体育类	60	否	

学校/教育局（盖章）：

联系人：杨果蕊

部门职务：校长

手机：13937688852

填表说明：

1. 此表填写2025年计划新增和计划撤销的所有专业，分学制依次填写新增专业和撤销专业；
2. 可以根据实际增加行数，具体限额以文件要求为准，同一专业的不同学制，须分别填写；
3. 表中同一学制的新增专业排序，默认为新增专业优先增设排序；
4. “学校名称”须填写学校全称；所填专业相关信息须按《职业教育专业目录（2021年）》中的中等职业教育

（4）坚持德技并修，根据新的公共课政策要求，结合本校实际和专家组织对10个专业人才培养方案进行修订。

名称	修改日期	类型	大小
文化艺术学校工艺美术人培方案	2024/10/28 17:52	DOCX 文档	81 KB
文校电子商务专业人才培养方案(1)	2024/7/10 9:01	DOC 文档	196 KB
文校计算机应用专业人才培养方案2	2024/9/5 16:53	DOC 文档	170 KB
文校美发与形象设计人培方案修	2024/7/1 17:30	DOCX 文档	53 KB
文校艺术设计与制作专业人才培养方案(1)	2024/8/22 8:56	DOCX 文档	53 KB
文校音乐表演人培方案	2024/8/23 10:04	DOCX 文档	61 KB
文校影像与影视技术人才培养方案修	2024/7/8 12:42	DOCX 文档	132 KB
文校直播电商服务人培(1)	2024/3/1 13:14	DOCX 文档	65 KB
舞蹈表演专业人才培养方案文校	2024/7/10 9:01	DOCX 文档	46 KB
运动训练专业指导性人才培养方案(1)(2)	2024/12/10 17:24	DOCX 文档	101 KB

（5）为提升我校办学层次，为2025年扩大招生潜力，我校在教务上联合招生办积极申报3+2分段制专业招生计划，对接主管部门，筹备计算机应用与电子商务两个专业的申报材料并全部完成上报。



2025年“3+2”分段制高等职业教育 项目申报书 中职名称: <u>信阳文化艺术学校</u> (盖章) 高职名称: <u>信阳航空职业学院</u> (盖章) 中职专业: <u>计算机应用</u> 高职专业: <u>计算机应用技术</u> 中职联系人: <u>朱海</u> 电话: <u>19836916666</u> 高职联系人: <u>刘维振</u> 电话: <u>18697732222</u> 申报日期: 2024 年 12 月 24 日	2025年“3+2”分段制高等职业教育 项目申报书 中职名称: <u>信阳文化艺术学校</u> (盖章) 高职名称: <u>信阳航空职业学院</u> (盖章) 中职专业: <u>电子商务</u> 高职专业: <u>电子商务</u> 中职联系人: <u>朱海</u> 电话: <u>19836916666</u> 高职联系人: <u>刘维振</u> 电话: <u>18697732222</u> 申报日期: 2024 年 12 月 24 日
---	---

(6) 2024年11月1日，在国家对传统文化传承与创新的重视下，信阳文化艺术学校积极响应国家号召，致力于培养具有专业素养和文化情怀的艺术人才。为进一步提升学校在中国民族民间舞领域的教学水平 and 师资力量，我校组织舞蹈表演专业与北京舞蹈家协会共建合作特申请成为“中国民族民间舞”师资培训基地，并邀请到国家级舞蹈专家、信阳当地各舞蹈培训机构莅临举办授牌仪式，共同探讨未来的专业共建模式、培训授课以及就业渠道。以此为契机，推动学校舞蹈教育事业迈向新台阶，活动主题为“舞动民族魂，传承文化韵”，旨在通过授牌仪式，提升学校在中国民族民间舞领域的教学水平和师资力量。





信阳文化艺术学校“中国民族民间舞师资培训基地”授牌仪式的成功举行，不仅是对学校舞蹈教学水平和师资力量的高度认可，更是对学校未来在民族民间舞传承与发展方面所肩负使命的庄严嘱托。学校将以此为契机，进一步加强与考级中心的合作与交流，不断提升舞蹈教育的品质和水平，推动中国民族民间舞在信阳乃至更广泛地区的普及和传播。

2.2 课程建设质量

(1) 课程内容需基于严谨的学科理论，确保知识的准确性与逻辑性。同时，紧跟学科发展的前沿动态，及时融入最新的研究成果、技术进展和行业趋势，使学生能掌握最前沿的专业知识，拓宽视野，增强课程的时代感和前瞻性。

我校构建完整的知识体系，涵盖学科的核心概念、基础理论、关键技能和应用实践，各知识点之间有机衔接，形成层次分明、结构合理的内容框架，便于学生系统学习和深入理解，避免知识的碎片化和孤立化。并且注重课程内容的实用性，强化理论与实践的结合。通过案例分析、项目实践、实验实训等方式，让学生将所学知识应用于实际问题的解决中，培养学生的实践能力和应用技能，提高课程的实用价值。课程教学设计以明确的教学目标为引领，依据学校的培养目标和学生的实际情况，设定知识目标、能力目标和素质目标。教学目标具体、可衡量，为教学活动的开展提供清晰的方向和标准。

我校采用多样化的教学方法，如启发式教学、探究式学习、翻转课堂、项目式教学等，激发学生的学习兴趣 and 主动性。根据不同课程的特点和学生的学习需求，灵活运用教学方法，提高教学互动性和实



效性。精心设计教学环节，包括导入、讲授、练习、互动、总结等。每个环节都要有明确的目的和内容，环环相扣，层层递进。合理安排教学时间，确保每个环节都有充足的时间进行，使学生能够充分理解和掌握课程内容。要求课程教师具备应有的扎实专业知识和丰富教学经验，能够准确把握课程内容和教学要求。同时，教师也不断更新自己的专业知识，紧跟学科发展的前沿，满足课程教学的需要。

(2) 坚持教学工作例会制度，确保教学中心地位。每周教学例会及时研究解决教学中存在的问题、困难，保证教学的平稳有序运转。要加强教学管理、巡查力度。落实教学检查机制，及时发现、分析原因、采取措施、立行立改。学校为深化管理，制定了《信阳文化艺术学校教学督查工作方案》、《信阳文化艺术学校听课制度》等文件，实施了“教务处、教学督查小组”双重检查制度，以每天进行抽查的形式进行督查，按规定检查教师课前备课、上课及课后反思、作业管理等工作情况并将督查结果于教务处备案，定期开展“回头看”活动，查验“双重”检查结果，跟踪督查整改情况，加大对屡教不改问题的处理力度，确保问题整改及时到位，以达到“规范教学流程，向每节课要质量”的目的。

课堂教学日常督察记录表

序号	班级	教师	班主任	应到	实到	抬头率	课堂存在问题	处理办法



(3) 扎实开展教研活动。加强对教研活动的指导、检查，明确各教研室教研活动，有计划，有主题，有总结，有实效。认真履职尽责。坚持每天查课巡课。



2.3 教学方法改革

(1) 学校进一步加大教学模式改革，通过创新教学方式，激发学生的学习兴趣，培养学生的创新思维与实践能力，以适应新时代对人才的需求。变学科教学为项目教学，组织教师梳理专业课和实操、考查课，实施“做中学、学中做”项目教学，使学生看得懂、听得进、学得牢、用得上，有效激发了学生学习积极性，培育了学生的自信心，提高了学生文化知识和技能水平，为学生终生学习夯实了基础。



教学方法改革

在教育领域，教学方法改革是推动教育发展、提升教学质量的关键举措。它旨在通过创新教学方式，激发学生的学习兴趣，培养学生的创新思维与实践能力，以适应新时代对人才的需求。以下是教学方法改革的几个重要方面：

一、传统教学方法的局限性

传统的教学方法以讲授法为主，教师在课堂上单向传授知识，学生处于被动接受的地位。这种模式存在诸多局限性：

1. **学生主动性不足**：学生缺乏参与课堂的机会，难以主动思考与探索，导致学习积极性不高。
2. **知识应用能力欠缺**：教学过于注重理论知识的灌输，忽视了学生对知识的实际应用能力的培养，学生难以将所学知识与现实问题相结合。
3. **创新能力受限**：课堂缺乏开放性与灵活性，学生难以发挥自己的想象力与创造力，创新思维得不到有效培养。

二、教学方法改革的目标

教学方法改革的目标是构建以学生为中心的课堂，促进学生全面发展。具体目标包括：

1. **激发学习兴趣**：通过多样化的教学手段，调动学生的学习热情，使学生乐于学习、主动学习。
2. **培养实践能力**：加强理论与实践的结合，提高学生解决实际问题的能力，为学生未来的职业发展奠定基础。
3. **发展创新思维**：营造开放、包容的课堂氛围，鼓励学生大胆质疑、勇于创新，培养学生的创新意识与创新能力。

(2) 教学方法改革对教师的专业素养提出了更高的要求。教师需要掌握多样化的教学方法、熟练运用信息技术、具备良好的课堂组织与管理能力等。部分教师在专业素养上存在不足，难以适应改革的要求。改革需要整合丰富的教学资源，包括教材、教辅资料、多媒体资源、网络资源等。对于学生适应问题，学生长期习惯于传统的教学模式，对于新的教学方法可能存在不适应的情况。部分学生可能难以快速调整学习方式，影响学习效果。我校定期组织教师培训，邀请优秀教师开展专题讲座、教学研讨等活动，提升教师的专业素养与教学能力。同时，也鼓励教师参加教育科研项目、教学竞赛等，促进教师专业成长，鼓励教师之间进行资源共享与交流，提高教学资源的利用效率。



2.4 教材建设质量

教材建设是学校教学常规管理的一项重要工作，是进一步深化教学改革，巩固改革成果、提高教学质量和造就高素质人才的重要环节。为加强我校教材建设工作，我校在教学过程中能根据上级要求认真组织选用教材，积极参加新教材培训会。凡有指定教材的原则上必须使用规定教材，无规定教材的优先选用各类获奖教材。

“十四五”职业教育国家规划教材

校企合作电子商务专业精品教材

互联网+教育改革新理念教材

“十四五”职业教育国家规划教材

电子商务专业创新型精品教材

电子商务类专业创新型人才培养系列教材

电子商务人才培养系列教材

十四五职业教育河南省规划教材

2.5 师资队伍建设

我校教师队伍总体是一支富有实干精神、敬业奉献的队伍，作为一所民办职业学校，学校汇集了美术、音乐、舞蹈、电子商务等优秀专业教师。学校拥有来自北影博士生导师丁亚平教授、中央戏剧学院曲士飞教授、清华大学美术学院访问学者顾大明教授等知名专家形成专兼职教师团队。目前教师职业成长系统性规划已经启动，教师成长方案的相关实施步骤和考核细则也在进一步细化，正在与教务处、人事处、校办、各系部联合探索，以期建立教师职业成长规划制度体系，引导、规范、激励教师在规定时间内完成各类学历、职称提升、双师证书认证，技能证

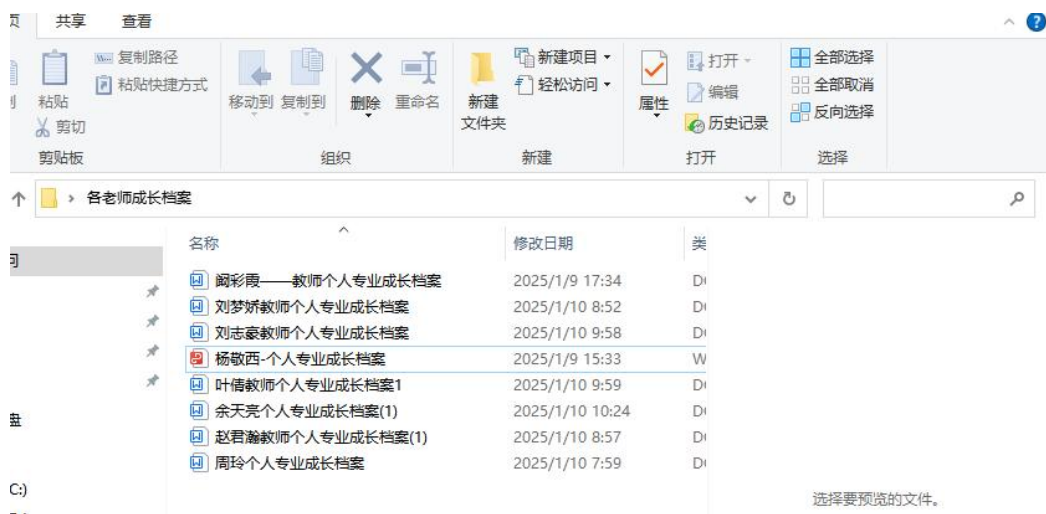


书，尽快成长为骨干教师、双师、各级各类名师，提升素质能力，更加科学精准地进行评价考核，激发教师的学习积极性，积极参加各类学习培训，不断提升素质能力。

（1）内外结合，定期开展教师培训，打造“学习型”师资队伍。学期开学前举办教师培训班，由校级领导班子和各资深教师授课，培训结束后及时检查培训记录。对教师师德师风，教学方法，新职教法等多方面提升教师队伍学习。重视教师业务能力提升，组织教师参加竞赛等。



（2）加强师资队伍建设，制定信阳文化艺术学校教师培养实施方案，制定每位教师成长路线规划图。做到目标明确、各司其职、持续开展，全员学习，共同促进教师成长。



(3) 加强课程思政，多形式多途径培养和提高教师思政水平。

组织我校教师参加2024年12月9日信阳市教体局主办、新县职高承办：中等职业教育语文、 数学学科教学研讨会；2024年11月16日河南省教育厅主办：河南省中高职思政一体化建设教师集体教研活动等。并在学校内部成立校级思政教研组等，教研组定期召开集体备课会、研讨会，提升思政课的建设质量，使教师们可以深刻地认识到思政教育的重要性。思政课不仅是传授知识的课程，更是立德树人的关键课程。它肩负着培养一代又一代社会主义建设者和接班人的重任，是实现中华民族伟大复兴的重要保障。





(4) 在信阳市中等职业学校“文明风采”竞赛中，我校秉持着对教育事业的热忱与对学生成长的殷切期望，积极投身于竞赛的筹备与辅导工作。叶倩、杨敬西老师从前期的精心策划，到全程悉心指导，再到赛后的总结反思，全身心地投入到这场竞赛中，最终荣获了优秀辅导教师奖，辅导学生荣获“职业礼仪”竞赛贰等奖，这不仅是对老师个人工作的肯定，更是对学校教育成果的认可。



(5) 重视教师职业发展，认真开展职称评审工作和双师上报认定工作。细致周到的做好了教师职称评定资格审核和材料审查、网络上报相关工作，但由于部分教师取得教资后工作不满一年，遗憾的未能上报。

我校积极组织教师参加“2024年河南省中职学校电子商务专业骨干教师省级培训”等多种骨干教师培训等，使教师在专业知识和教学技能上学习有了显著提升，同时也对职业教育有了更深的理解和感悟。通过培训将最新教学理念和方法应用到实际教学中，注重培养学生的创新思维和实践能力，让学生在实际操作中提升技能。



(6) 建立健全教师考评机制，发挥“以评促教”功能。完成年度教师测评和教师考核工作。

信阳文化艺术学校 教务处文件

信文校〔2024〕5号

信阳文化艺术学校 2024年度教师教学工作质量测评方案

为实现教学质量检查考核常态化、规范化、进一步强化全体教师的教学质量意识和工作质量观，全面检验我校教师2024年度履职尽责情况和工作质量，经校务会研究，决定于2025年1月上旬进行教师教学工作质量测评。具体方案如下：

2.6 青蓝工程

我校的“青蓝工程”是一项旨在促进青年教师专业化成长的重要项目。青蓝工程的核心是师徒结对帮扶，寓意着老教师的丰富经验和智慧如同深邃的蓝天，而年轻教师则如同蓬勃生长的青苗，需要在这片沃土上茁壮成长。该工程通过师徒结对、教学研讨、课题研究等多种形式，为青年教师搭建成长的平台，让大家在实践中不断成长，在挑战中不断超越。我校通过实施青蓝工程，努力打造成师生共同成长的幸福家园。学校将逐步建立完善的青年教师培养机制，通过师带



徒、构建学习型团队等方式，实现教学相长、共同进步的目标，实现师德、师能的同步提高。青蓝工程作为教师成长的摇篮，有效激发全体教师不断前行。通过“师徒”互相促进双向提升，相互成就。



信阳文化艺术学校举行了“青蓝工程”师徒结对仪式，以进一步弘扬和践行教育家精神，激发教师队伍的活力，充分发挥老教师的示范和传帮带作用。

2.7 教学阶段成果展示

信阳2024年12月30日，在辞旧迎新的美好时刻，信阳文化艺术学校于隆重举办了“迎新年”教学成果展演暨学生表彰大会。此次活动旨在展示学校在2024年-2025年秋季学期的教学成果，也是对优秀学生进行表彰的盛会，激励全校师生在新的一年里继续努力奋斗，共同迎接2025年的到来。





本次教学成果展演分为多个环节精彩纷呈，涵盖了舞蹈、音乐、艺术设计与制作、计算机应用、美容与形象设计以及电子商务等多个艺术领域。学生们通过精彩的表演，展示了他们在艺术学习中的成长与进步。特别是舞蹈专业的学子们，以舞姿描绘青春；音乐专业的同学们，用音符编织梦想；艺术与设计的同学们，用画笔勾勒未来。他们用一场别开生面的演出，向我们展示了学习的硕果，传递对未来的无限希望。





信阳文化艺术学校将继续坚持“以艺载道，以文化魂”的教育理念，为学生提供更广阔的学习平台和更坚实的支持。

2.8 校企双元育人

信阳文化艺术学校与信阳市南湾湖风景旅游发展公司携手合作，共同打造并筹备《凤之鸣》舞蹈节目，展现了校企合作的新典范。

《凤之鸣》舞蹈节目排练进展顺利，信阳地区文化旅游业迎来新活力。在信阳文化艺术学校与南湾风景区的紧密合作下，备受期待的舞蹈节目《凤之鸣》排练工作正顺利进行。该节目以凤凰啼鸣为主题，通过模拟鸟类的生动形态，深刻刻画了以凤凰为主的鸟类生活，旨在展现信阳地区丰富的文化内涵和自然景观。





《凤之鸣》不仅是一场视觉盛宴，更是信阳文化艺术学校实践“校企双元育人”理念的生动体现。学校坚持“选好企业，办好专业”的办学理念，通过与南湾风景区的合作，实现了教学与实践的完美结合。此次合作不仅为信阳市的文化旅游业注入了新的活力，更为学生提供了宝贵的实践机会，让他们在学习技能的同时，能够亲身参与到文化项目的创作与表演中。



在校企合作的长效机制下，信阳文化艺术学校与南湾风景区共同建设了生产和实训基地，为学生提供了“工学结合、校企合作、顶岗实习”的人才培养模式。学生们在参与《凤之鸣》舞蹈节目的排练过程中，不仅能够获得定岗培训和定向就业的机会，还能在学习技能的同时挣得工资，改善家庭经济状况，解决后顾之忧。



《凤之鸣》舞蹈节目的排练，是信阳文化艺术学校与信阳市南湾湖风景旅游发展公司合作的一个缩影。学校在设计时，就将校企合作的理念融入其中，教学楼有独立的舞蹈教室。在这种模式下，学生们白天上课，晚上参与排练等活动，实现了课堂与职场的无缝对接。

此次合作得到了信阳市南湾湖风景区管理委员会的大力支持，为学校、企业以及学生三方利益提供了可靠的政策保障。《凤之鸣》的成功排练，不仅展现了信阳文化艺术学校与南湾风景区合作的成果，更是校企合作办学模式的成功案例，为信阳地区的文化旅游业发展提供了新的动力。



随着《凤之鸣》舞蹈节目的即将上演，信阳文化艺术学校与南湾风景区的合作将进一步提升信阳市的文化影响力，同时也为学生们的未来职业发展打下坚实的基础。我们期待《凤之鸣》在舞台上的华丽绽放，为观众带来一场文化与艺术的盛宴。



3.政策落实质量

3.1 学校治理

2024年度组织编纂修订《信阳文化艺术学校制度汇编》，20 项它们是：《信阳文化艺术学校办公室卫生管理制度》《信阳文化艺术学校-关于完善师德失范问题处理机制工作办法》《信阳文化艺术学校教师监考守则》《信阳文化艺术学校教学部门人员岗位职责》《信阳文化艺术学校教学质量监控与评估制度》《信阳文化艺术学校教研室主任岗位职责》《信阳文化艺术学校考试管理制度条例》《信阳文化艺术学校课堂教学基本要求》《信阳文化艺术学校期末考试考场规则》《信阳文化艺术学校缺考学生处理办法》《信阳文化艺术学校实训室及钥匙管理制度》《信阳文校教学事故的认定及处理办法》、《班主任考核细则》《信阳文化艺术学校学生手册》《信阳文化艺术学校宿舍管理制度》《信阳文化艺术学校学生处罚规定》《信阳文化艺术学校教室管理制度》《班主任查寝制度》等。充分调动了教师积极性，同时教学及学生管理日渐纳入规范化管理轨道。

3.2 学校标准化建设

在当前教育均衡化发展的重要阶段，学校标准化建设显得尤为重要。为了提升学校的教学环境和学习条件，我校加速了基础设施的建设与升级。在过去一年中，我们重点关注了校区维修和扩建，确保所有的教学楼都能够满足现代教学的需求。除常规教室外，我们还特别增设了科学实验室和电脑室，以支持 STEM 教育的发展。新增实训室教室 13 间，满足学生个性化需求与发展。

我校认识到信息技术在现代教育中的重要作用，因此我们大力更



新了教学设备，并积极将科技融入到教学中。在过去的一年中，所有教室均配备了智能黑板和高效能的空调系统，确保创造一个舒适且技术支持充分的学习环境。这些设备的引入不仅提高了教学质量，也激发了学生的学习兴趣。

一年来，学校坚持以党的十九大、二十大精神为指导，贯彻国、省职业教育工作会议精神，落实立德树人的根本任务，多方筹资，努力改善办学条件。通过本年度的标准化建设努力，我校在基础设施、科技融合、师资队伍建设等方面取得了显著进展。我们成功地改善了校园环境，提升了教育教学品质，并优化了管理体系，使学校教育质量和管理效率有了显著提升。尽管如此，我们也面临着资源配置不均、教师专业发展需求高涨以及持续资金投入的压力等挑战。

3.3 本年累计

在2024年，为了满足学校美发专业教学的实际需求，提升学生的实践操作能力，信阳文化艺术学校采购了一批美发类设备。这批设备涵盖了专业的美发工具、烫发染发设备以及美发教学专用的人体模型等，总共花费33,829.50元。这些设备的购入，为美发专业的教学提供了有力的支持，使学生能够在更贴近实际工作的环境中进行学习和训练。

随着学校摄影课程的不断发展和对高质量教学的追求，学校购入了一批摄影器材，总计支出8,848.00元。其中包括专业级别的数码相机、不同焦段的镜头、摄影三脚架以及灯光设备等。这些器材的更新和补充，有助于提升摄影教学的质量，满足学生在摄影实践和创作方面的多样化需求。



为了进一步加强学校的安全管理和信息化建设，提升校园门禁管理的效率 and 安全性，信阳文化艺术学校购入了汉王智能科技有限公司的人脸识别系统，花费12,600.00元。该系统具备高精度的人脸识别功能，能够快速准确地识别进出人员身份，有效保障校园的安全秩序。

4.面临挑战

挑战 1：“双师型”师资建设滞后。从结构看，教师队伍的职称、专兼职结构不合理，缺乏教授、副教授或兼职的工程师、高级工程师。“双师型”教师较少，学生实习实训质量难以得到保证，培养出来的人才不能满足市场和企业需求。

挑战 2：民办学校人员流动相较于大，缺乏相对的稳定性与可持续性，使得民办学校难以培养出自己的教师队伍。

挑战 3：建设资金短缺。一方面学校目前的建设规模已难以满足学校发展的需求，急需扩建校园。另一方面学校实训室建设需要大量高价值的实训设备设施，这些都需要大量资金投入。作为一所民办院校，政府投入几乎没有，全靠自身来筹集资金，资金缺口较大，严重阻碍学校的发展壮大。

5.展望未来

5.1 教育质量提升

1. 优化课程体系：紧跟艺术教育前沿趋势，定期对现有课程进行评估与更新。增加新兴艺术学科如数字艺术、交互设计等课程，同时



深化传统艺术课程的教学内容，注重理论与实践的融合，培养学生的综合艺术素养。

2. 强化师资队伍建设：制定全面的教师培训计划。引入具有丰富行业经验和高学历的专业人才，充实师资力量。建立教师教学质量评估机制，激励教师不断提升教学水平。

3. 提升教学设施：加大教学设施的投入，更新舞蹈教室的地板、音响设备，音乐教室的乐器，美术教室的画材与展示设备等。建设专业录音棚、摄影棚、虚拟演播厅等，为学生提供更优质的实践环境。

5.2 学生发展支持

1. 就业与升学指导：设立专门的就业与升学指导中心，为高年级学生提供一对一的咨询服务。邀请艺术院校招生官和艺术行业企业HR举办讲座和招聘会，帮助学生了解升学和就业市场动态，提高学生的升学成功率和就业竞争力。

2. 心理健康关怀：加强心理健康教育师资队伍建设，配备专业的心理咨询师。开设心理健康课程和心理咨询服务，帮助学生应对学习和生活中的压力，培养积极乐观的心态。

3. 产学研合作深化：加强与艺术企业、文化机构的合作，建立产学研一体化基地。为学生提供更多的实习和就业机会，同时将企业的实际项目引入教学中，使学生能够更好地适应市场需求。

5.3 校园文化建设

1. 品牌活动的打造：继续打造具有学校特色的艺术品牌活动，如校园文化艺术节、新年音乐会、毕业展演等，提升活动的质量和影响力，使其成为展示学校艺术教育成果和学生风采的重要平台。



2. 校园文化氛围的营造：加强校园文化环境建设，通过艺术作品展示、文化长廊建设等方式，营造浓厚的艺术氛围。开展丰富多彩的校园文化活动，如艺术讲座、读书分享会等，丰富学生的课余文化生活。